

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 (центр образования) г. Суворова имени  
Героя Советского Союза Е.П.Тарасова»

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №5 ЦО г.  
Суворова им. Е.П. Тарасова»

Е.В. Медведева

Приказ № 85 от 28.08.23



**ПРОГРАММА**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**  
Возраст 5-6 лет  
Срок реализации 1 год

Разработала: педагог-психолог  
Богаткина Д.И.

2023 год

## I. Пояснительная записка

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие и созревание всех систем и функций детского организма.

Каждый взрослый человек понимает, насколько важно гармоничное развитие ребенка-дошкольника. От того, как будет протекать этот период, зависит будущее ребенка, прежде всего характер, личностные особенности и отношение к окружающим.

Социальная ситуация развития ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях.

В пять-шесть лет сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка, становится значимым лицом для общения, обгоняя взрослого по многим показателям важности для общения. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и изгоя (аутсайдера).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Дети в игре начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми, плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети смелее и разнообразнее в играх комбинируют знания, почерпнутые из окружающей действительности: фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Играют от нескольких часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре, в реализации роли большое место начинает играть развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности – это изобразительная деятельность, конструирование, труд – в пять-семь лет дети способны к общему коллективному труду, могут согласовывать и планировать свои действия.

В деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Усложняется ориентировка в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, почти не ориентируется в будущем.

Продолжается активное освоение речи, увеличивается словарный запас. Ребенок постепенно становится собеседником взрослого – речь из контекстной переходит в связную. Последовательное изложение событий, попытки установить между ними связи имеют большое значение для умственного развития детей. Речь постепенно становится орудием

мышления и средством познания. Заканчивается сензитивный период развития речи ребенка.

В памяти наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному и припоминанию в процессе игры или учебной деятельности. В пять-шесть лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминаются эмоционально насыщенные события, они могут оставаться в долговременной памяти на долгие годы. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте пяти-семи лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования, т.е. ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет. Мышление объединяется с речью и памятью, ребенок уже способен рассуждать.

В воображении ребенок этого возраста все более может использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к пяти-семи годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость, ребенок способен концентрировать внимание – удерживать его при рассмотрении привлекательных объектов до 15 сек. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка приобретает более устойчивый характер, ребенок постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с нормами.

Развитие личности ребенка происходит в общении и деятельности в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию – социальную роль – играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

Таким образом, дошкольное детство — важный период развития человека, на протяжении которого под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов.

**Методической основой данной программы является** программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» для дошкольников 5-6 лет Н. Ю. Куражевой.

**Цель программы:** всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, создание условий для естественного психологического развития ребенка.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

#### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
  - оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- Создание условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
  - Создание и поддержание условия для развития творческого потенциала ребенка.
  - Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
  - Способствование самопознанию ребенка.
  - Развитие саморегуляции эмоциональных реакций.
  - Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников, развитие совместной деятельности детей.
  - Организация совместной деятельности с целью развития навыков сотрудничества.
  - Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение задач личностного развития детей.

**Возрастная группа:** дети 5-6 лет.

**Продолжительность:** Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут. Оптимальное количество детей 7-8 человек.

В соответствии с Письмом Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N 03-925 и методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательная программа может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ организация руководствуется следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных";
- Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";
- Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный N 62296).

**Принципы проведения занятий:**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятий;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

**1. Организационный этап:**

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**2. Мотивационный этап:**

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме.

**3. Практический этап:**

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

**4. Рефлексивный этап:**

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия.

**В качестве результата освоения программы** рассматривается формирование условий для естественного психологического развития ребенка.

**Результаты освоения задач программы выявляются с помощью комплекса диагностических методик**, представленных в пособии Павловой Н. Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений».

## **II. Тематический план занятий**

### Тематический план занятий для старшей группы

Сентябрь	1. Диагностика 2. Диагностика 3. Знакомство 4. Наша группа. Что мы умеем
Октябрь	1. Правила поведения на занятиях 2. Страна ПСИХОЛОГИЯ 3. Радость, грусть 4. Гнев
Ноябрь	1. Удивление 2. Испуг 3. Спокойствие 4. Словарик эмоций
Декабрь	1. Мое счастье 2. Страна Вообразия 3. Мои друзья сказки 4. Новогодний праздник
Январь	1. Учимся доброте 2. Этикет- общения секрет 3. Этикет на все случаи жизни 4. Мечты сбываются

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я учусь владеть собой</li> <li>2. Мое психологическое здоровье</li> <li>3. Волшебные средства понимания</li> <li>4. Защитники Отечества</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Машины помощники</li> <li>2. Я и моя семья</li> <li>3. Я и мои друзья</li> <li>4. Я и мое имя</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такой Я. Черты характера</li> <li>2. Я особенный</li> <li>3. Дружная страна (межполовые конфликты)</li> <li>4. В гостях сказки</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика</li> <li>2. Диагностика</li> </ol>

### Список литературы

1. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н. Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 160с.

2. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н. Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.

3. Кузнецова А. Е. Лучшие развивающие игры для детей от трех до семи лет.- М.:ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. – 189 с.

4. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

## Приложение 1

### Конспекты занятий

#### Занятие 1.Наша группа. Что мы умеем.

Цель:Развитие воображения, восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного мышления, мелкой и общей моторики, навыков самосознания, а также формирование навыков вербального общения, умения слушать.

**Приветствие.**Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Предлагаю поприветствовать друг друга следующим образом. Я буду вас спрашивать: «Как живешь?» А вы будете отвечать дружным хором: «Вот так!» и жестом показывать нужные действия.

- Как живешь?
- А идешь?
- Как бежишь?
- А плывешь?
- Ждешь обед?
- Машешь вслед?
- Утром спишь?
- А шалишь?

Сегодня на занятии мы получше узнаем друг друга и увидим, что умеем. К нам в гости пришел Петрушка (Петрушка здоровается с детьми). Он хочет узнать, что вы умеете делать. Давайте ему покажем, да еще и научим его!

**Игра «Делай, как я!!».**Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Вы назовете свое имя и сделаете то же самое. Петрушка, теперь твоя очередь.

Петрушка. А я сделаю так – подниму руки вверх.

Психолог. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все смогли повторить ваши действия. Отлично!

**Беседа.** Петрушка. Замечательно, оказалось, что у вас всех есть прекрасные имена. Ну-ка, дайте я на вас посмотрю. У вас есть глазки? У вас есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, дети, так вы все одинаковые!

Психолог выдерживает паузу на слове «одинаковые», давая детям возможность, прийти в себя и возмутиться: «Мы разные!»

Психолог. Да где же вы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши. А, волосы разные? Характер разный? Хорошо, вы меня убедили, давайте разберемся, чем вы отличаетесь друг от друга. Дети вместе с психологом перечисляют, чем отличаются друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

**Конкурс «Хвастуны».** Психолог. А что вы умеете? Давайте устроим конкурс «Хвастунов». Я бросаю мячик. Тот, кому я кинула, хвастается тем, что он умеет делать. В следующем круге все хвастаются, что любят.

**Упражнение «Найди отличия».** Психолог. Да, у вас много отличий, вы много чего умеете. А теперь посмотрите на картинку. Найдите как можно больше отличий. Говорит тот, у кого указка.

**Игра «Пересядьте те, кто...».** Мы все очень разные и в то же время все чем-то друг на друга похожи. Давайте убедимся в этом. Сейчас я буду давать следующее задание. Пересядьте все, кто любит мороженое... Плавать в реке... Ложиться спать вовремя... Убирать игрушки...

**Пальчиковая гимнастика «В гости».** В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик – малыш

Постучался на порог.

*Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.*

Вместе пальчики – друзья,

Друг без друга им нельзя!

*Сжать пальцы в кулак и разжать их.*

**Упражнение «Совместное рисование».** Ребята, Петрушка предлагает вам вместе порисовать. Дети рисуют общий рисунок – каждый рисует по одной детали.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.** Психолог. Итак, сегодня мы лучше узнали друг друга, увидели, что мы умеем делать. Что больше всего понравилось? Петрушке тоже сегодня понравилось играть с вами. Давайте попрощаемся с ним!

## **Занятие 2. Радость, грусть.**

Цель: Знакомство детей с чувством радости, грусти; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; а также учение детей выразить чувства радости и грусти в рисунке.

**Приветствие «Страна Настроений».**

В страну Настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.



С героями этой волшебной страны  
На каждом занятии будем встречаться.  
Нас ждут приключения, сказки, игра,  
Задания разные нового друга.  
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!  
Друг другу приветствие скажем по кругу. (дети передают по кругу приветствие)

**Сказка.** Звучит аудиозапись музыки Карла Орфа «Осень Гномы». Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Радость» и начинает рассказывать сказку: Человечки страны Настроений пригласили в гости ребят. А к их приходу решили испечь пирог с ягодами. Взяли они корзинки и пошли в лес.

**Динамическая пауза «Путешествие в лес».** Здравствуй лес, прекрасный лес,  
Полный сказок и чудес!  
Ты о чем шумишь листвою Ночью темной, грозовой?  
Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?  
Только в лес мы вошли – Появились комары.  
Дальше по лесу шагаем, И медведя мы встречаем.  
Снова дальше мы идем – Перед нами водоем!  
Прыгать мы уже умеем, Прыгать будем мы смелее.  
Раз-два, раз-два – Позади теперь вода!  
Раз-два, раз-два – Позади теперь вода!  
Руки выше поднимаем, Дышим ровно, глубоко.  
Ветер дует нам в лицо – Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише – Деревцо все выше, выше.  
Но закончилась игра, В гости к гномам нам пора!

**Задание «Ягоды».** Прошло уже немало времени, а ягод что-то не было видно. И вдруг... Какая радость! Веселинка нашла ягодную полянку и радостно крикнула: «Грустинка, смотри, сколько ягод!» Справа ягоды, слева ягоды. Разные: большие и маленькие, черника, земляника. Веселинка даже подпрыгнула от радости. «Ура! Теперь мы таких пирогов напечем!» Веселинка вернулись домой с полными корзинками ягод. Только вот ягоды все разные, их надо все перебрать и разобрать. Помогите человечкам. Посмотрите и скажите на какие группы можно разделить ягоды?

**Беседа по пиктограмме «Радость».** Мы посмотрели на Веселинку и сразу догадались, что она радостная. Как нам это удалось? (Ответы детей.)

По лицу совсем не трудно узнать радостного человека: он улыбается или смеется, уголки губ приподняты вверх, глаза прищурены. А что чувствует радостный человек? (Ответы детей.) У радостного человека появляется уверенность в собственных силах. Он ощущает необыкновенную легкость, ему хочется летать, плясать, прыгать, кричать, чтобы выплеснуть переполняющую его радость. Говорят: «В радости и розы краснее, и фиалки голубее, и солнце ярче» Давайте попробуем изобразить жесты радостного человека. (Дети выполняют задание.) Покажите, какая поза и какая походка у радостного человека. (Дети выполняют задание.) Постарайтесь радостно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (Дети выполняют задание.)

Закончите мои предложения: «Когда я радуюсь, я... (улыбаюсь, прыгаю, смеюсь, пою ...)». «Я радуюсь, когда вижу... (подарки, мамино лицо, торт, клоунов)». Молодцы! А вы почувствовали, что когда мы с вами говорили о радостной Веселинке и изображали радующихся людей, нам тоже становилось весело, радостно?

**Беседа по пиктограмме «Грусть».** А теперь посмотрите на выражение этого человека (пиктограмма «грусть»). Какое чувство испытывает человек?.. Посмотрите на выражение его лица. Что произошло с его ртом? Бровями? Какое у него выражение глаз? Что же это за чувство? Да, это – грусть. Кто в сказке испытывал это эмоциональное состояние? Когда?

**Задание «Сказочные человечки».**(на доске) Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей. Внимательно посмотрите на картинки. Назовите сказочных героев. (Дети выполняют задание.) А теперь скажите, кто из них радостный? (Ответы детей.) А кто грустный? (Ответы детей.) Как вы догадались, что помогло вам определить их состояние? (Ответы детей.) Вспомните любимых сказочных героев и расскажите, когда они испытывали радость? (Ответы детей.) Давайте изобразим Буратино, Колобка, Пятачка и Винни-Пуха. (Дети выполняют задание.)

**Задание «Веселый - грустный».** (с карточками эмоций) Детям необходимо распределить перепутанные карточки с грустными лицами и радостными лицами в две стопки. Расскажите, что случилось, из-за чего изменилось настроение героев. (Рассказы детей.) Что нужно сделать, чтобы герои вновь стали радостными? (Ответы детей.)

#### **Пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.  
Мы с тобой подружим маленькие пальчики.  
Раз, два, три, четыре, пять, Начинай считать опять.  
Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать.

**Работа в тетрадях. Задание «Моя радость».** Звучит аудиозапись музыки Д. Христова «Золотые капельки». Перед каждым ребенком - набор цветных карандашей и лист бумаги. Нарисуйте, пожалуйста, свою радость. Перед тем, как начнете рисовать, подумайте, какая она, какого цвета карандаши вам понадобятся. Вспомните, что вы делали, когда радовались, кто был с вами рядом или кого вы хотели бы видеть в этот момент. А может быть, кто-нибудь из вас нарисует «Портрет Радости» и потом расскажет о ней, ответив на вопросы: где она живет? чем занимается? любит ли ходить в гости или чаще сидит одна дома? есть ли у нее друзья? есть ли враги? Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках.

**Работа в тетрадях. Задание «Дорисуй узор».** Продолжи узор.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.** Мы многое узнали о радости и грусти. Скажите, радоваться хорошо или плохо? Почему вы так думаете? (Ответы детей.) Как можно улучшить настроение, если вам грустно? (Вспомнить что-нибудь веселое, придумать историю о радостном событии, нарисовать веселый рисунок) А что в путешествии запомнилось вам? Понравилось, что было трудно? (ответы детей) Встаем в круг, кладем руки на плечи и озвучиваем пожелания.

### **Занятие 3. Гнев.**

Цель: Знакомство детей с чувством гнева; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; а также учение детей выражать чувства гнева в рисунке.

### ***Приветствие «Страна Настроений».***

**Сказка.** Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше. Веселинка и Грустинка ждали гостей. Зайчик и Белочка должны были прийти к обеду. Все утро подружки наводили порядок доме. Когда уборка закончилась, Веселинка и Грустинка решили прогуляться. На обед были приготовлены угощения: морковное мороженное и ореховый пирог. А в это время их соседка Злинка была очень сердита. Она разозлилась потому, что ее не пригласили в гости. Увидев, что подружки вышли из дома, Злинка решила действовать. Она достала из холодильника угощения, решив все съесть. Пока она лакомилась ореховым пирогом, мороженное растаяло и растеклось по полу. Довольная Злинка убежала. Веселинка и Грустинка вернулись домой. Увидев беспорядок, Веселинка разозлилась и сердито воскликнула: «Грустинка, неужели это ты забыла убрать мороженное в холодильник?!» Грустинка расстроилась и стала плакать: «А ты по дороге съела весь пирог, смотри коробка – то пустая!» Подружки не разговаривали до прихода гостей.

**Беседа по пиктограмме «Гнев».** Психолог прикрепляет к магнитной доске (набор полотна) сюжетная картина «Гнев». Какая была Веселинка, когда увидела беспорядок? (*Злая, сердитая, разгневанная.*) Как можно узнать разгневанного или злого человека? (*Ответы детей.*) Брови у злого человека опущены и сведены вместе, глаза раскрыты, губы сжаты, зубы стиснуты. Кисти рук сжаты в кулаки, он может сильно размахивать руками или топтать ногами, громко кричать. Изобразите гневного, злого человека. (*Дети выполняют задание.*) Постарайтесь зло сказать фразу «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание.*)

**Упражнение «Избавление от гнева».** На стене - мишень, на столе психолога – большая картонная труба, наполненная поролоном.

Перед каждым ребенком – два воздушных шарика.

Психолог обращает внимание детей на пиктограмму эмоционального состояния гнев, продолжает сказку.

Гости пришли в назначенное время. Они увидели обиженных и рассерженный друг на друга подружек и решили им помочь.

Психолог. Как вы думаете, можно или нельзя гневаться, злиться на других людей? На друзей? Почему? (*Ответы детей*) Я хочу открыть вам тайну: взрослые тоже злятся, но умеют это делать, не причиняя никому вреда. Вспомните, что сделала Злинка, когда разозлилась на подруг? (*Она устроила беспорядок в их домике и их поссорила.*) Сейчас мы научимся сердиться, никого при этом не обижать. Надуйте воздушный шарик и держите так, что бы он не сдувался. (*Дети выполняют задание.*) Представь себе, что шарик - это ваше тело, а воздух внутри шарика это ваш гнев или злость. Как вы думаете, что случиться с шариком, если его сейчас выпустить из рук? (*Он улетит.*) Отпустите шарик, и проследите за ним. (*Дети отпускают шарик. Он быстро перемещается из стороны в сторону.*) Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и со злым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого –нибудь. Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями. (*Дети выполняют задание.*) Что теперь происходит с шариком? (*Он сдувается.*) А что происходит с гневом внутри шарика? Можно им управлять? (*Он выходит из него. И этим гневом можно управлять.*)

Если гнев еще остался внутри нас, можно выпустить его с помощью воздушных шаров. Еще гнев можно пропустить через стопы наших ног. Давайте встанем и сильно – сильно потопаем. Наши стопы сначала станут теплыми, потом горячими, потому что через них выходит гнев. Давайте потопаем. (*Дети выполняют задание.*) Можно представить. Что мы собрали остатки нашего гнева в мешочек. Давайте подержим мешочек на ладони. Чув-

ствуете, какой тяжелый гнев? Сожмите его со всей силы и киньте в мишень. (*Дети выполняют задание.*)

А сердитые слова можно произнести в трубу. Попробуйте сделать это. (*Дети выполняют задание.*)

Вы почувствовали, как стало легко и весело! Мы с вами сердились, но никакого вреда никому не причинили.

Ребенку нужно научиться различным способам выражения гнева в любой приемлемой для мира взрослых форме, позволить себе осознавать и понимать свой гнев, принимать его, но, ни в коем случае не избегать. Это первый шаг к тому, чтобы чувствовать себя сильным и цельным.

***Пальчиковая гимнастика «Помиримся».*** Два больших пальца спорят:

Кто главнее из них?

Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их

***Работа в тетрадях. Задание «Мой гнев».*** Звучит аудиозапись музыки Е. Вотлярова «Драчун». Перед каждым ребенком – набор цветных карандашей и лист бумаги. Психолог предлагает детям нарисовать свой гнев или то, что они чувствуют или делают в состоянии гнева; вспомнить, на что или на кого был похож гнев. Может быть, на животное или на бесформенное облако? Дети выполняют задание, а затем рассказывают, что они нарисовали.

***Работа в тетрадях. Задание «продолжи узор».***

***Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост».*** Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то роль головы дракона назначается другой человек.

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

#### **Занятие 4. Удивление.**

Цель: Знакомство детей с чувством удивления; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; а также учение детей выражать чувства удивления в рисунке.

***Приветствие «Страна Настроений».***

***Сказка.*** Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше. «Веселинка, ты помнишь, какое сегодня число?!» — воскликнула Грустинка. (Веселинка называет дату проведения занятия.)

«Сегодня возвращается Удивлинка из своего удивительного путешествия!»

«Как здорово, я так люблю слушать о ее путешествиях, она так интересно рассказывает!» — сказала Веселинка.

«Ура, ура!» — закричали Веселинка и Грустинка. Они посадили подругу за стол, где уже стоял ароматный пирог и ждал душистый чай, а сами поудобнее уселись на диван, ожидая нового рассказа.

Звучит аудиозапись музыки из серии «Звуки природы» — «Лес. Птицы». Психолог прикрепляет к доске сюжетную картину «Удивление» и продолжает сказку:

Удивлинка начала свой рассказ. Подруги сидели, открыв рты от удивления	На зеленой на поляне
На веселых, на зеленых	Всюду множество цветов.
Горизонтских островах,	Запахами удивляют.
По свидетельству ученых,	Ты понюхать их готов?
Ходят все на головах!	Вот варенье, шоколад,
Говорят, что там живет	И найдешь ты здесь цветы
Трехголовый кашалот,	Даже с запахом морковки.
Сам играет на рояле,	Много запахов чудесных
Сам танцует, сам поет!	Там повсюду, посмотри.
По горам на самокате	Появились ароматы
Ездят там бычки в томате!	Прямо из твоей мечты.
	Стоит лишь тебе подумать,
А один ученый кот	Аромат свой загадать.
Даже водит вертолет!	И цветочек новый точно
Там растут на вербе	Будем благоухать.
груши,	
Шоколад и мармелад,	
А по морю, как по суше,	
Скачут зайцы, говорят!	
(Б. Заходер, отрывок из стихотворения «На Горизонтских островах»)	

**Беседа по пиктограмме «Удивление».** Какие чувства вызвало у вас стихотворение? Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что все люди «ходят на головах»? Что еще удивило вас в этом стихотворении? Попробуйте рассказать об удивленном человеке. Какой он? (Ответы детей.) Покажите, как вы умеете удивляться. Зажмурьтесь. Теперь быстро откройте глаза, посмотрите друг на друга и удивитесь! (Дети выполняют задание.) Что или кто может нас удивить? (Ответы детей.)

**Упражнение «Удивительный песок».** В «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**Пальчиковая гимнастика «Удивление».**

Наши пальцы сжались тесно.  
Удивительно интересно!  
Видно, им прохладно стало,  
Их укроем одеялом.

**Работа в тетрадях. Задание «Мое удивление».** Нарисуйте как может выглядеть ваше удивление.

**Работа в тетрадях. Задание «закончи узор».**

**Подвижная игра «Есть или нет?»** Игравшие встают в круг и берутся за руки, ведущий — в центре. Он объявляет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки и кричат «Да!», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?  
Есть ли в море рыбки?  
Есть ли крылья у теленка?  
Есть ли ключ у поросенка?  
Есть ли гребень: у горы?  
Есть ли двери у норы?  
Есть ли Хвост у петуха?  
Есть ли ключ у скрипки?  
Есть ли рифма у стиха?  
Есть ли в нем ошибки?

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

### **Занятие 5. Испуг.**

Цель: Знакомство детей с чувством испуга; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; развитие умения справляться с чувством страха; а также учение детей выражать чувства страха в рисунке.

***Приветствие «Страна Настроений».***

***Сказка.*** Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше.

Был ненастный осенний вечер. В гостях у Веселинки и Грустинки была Пуглинка. Она уже собиралась домой, как вдруг началась гроза. По крыше забарабанил дождь. Ветер раскачивал деревья, и стоял просто ужасный гул. «У-у-у!» — завывал ветер. «Ш-ш-ш», — гудели деревья. Они раскачивали своими ветками, и казалось, что невиданное чудище машет своими огромными лапами. Пуглинка от страха задрожала и спряталась под стол. «Прячьтесь, лесное чудище разгневалось и хочет ворваться к нам в дом!» — закричала она.

«Да, это же просто деревья и дождь!» — старалась успокоить ее Грустинка.

«П-п-правда?» — спросила Пуглинка, выглядывая из-за стола. Она осторожно вылезла, села к подругам и спокойно сказала: «А звук не такой уж и страшный, когда знаешь, откуда он».

***Беседа по пиктограмме «Испуг».*** Психолог (прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Страх»), Пуглинка сильно испугалась страшного, непонятного звука. Как мы можем узнать, что человек испуган? (Ответы детей.)

Голова испуганного человека втянута в плечи и откинута назад. Глаза широко раскрыты, брови приподняты, рот приоткрыт. Руки прижаты к груди или скрывают лицо. Колени согнуты, ходит он очень осторожно или вообще стоит на месте. От страха человек может очень тихо говорить, дрожать, плакать. Ему же кажется, что он становится меньше ростом. Покажите друг другу, как вы выглядите, когда боитесь. (Дети выполняют задание.) Теперь пройдите так, как ходит испуганный человек. (Дети выполняют задание.)

Постарайтесь испуганно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (Дети выполняют задание.) Закончите мои предложения: «Когда я боюсь, я..», «Я боюсь, когда слышу...».

***Упражнение «Страшные звуки».*** Угадайте, какие звуки мы услышим? (Ответы детей.) Мы будем слушать звуки и угадывать, какие из них пугающие, страшные, а какие успокаивающие или радостные. Психолог включает композиции, дети слушают и обсуждают различные звуки из фонотек. В случае, когда ребенок относит какой-либо звук к категории пугающих, психолог предлагает припомнить, всегда ли этот звук был страшным. Важно изменить отношение ребенка к пугающим звукам посредством активизации позитивных воспоминаний из его собственного опыта.

**Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки».** По реке плывет кораблик,  
Он плывет издалека.  
На кораблике четыре  
Очень храбрых моряка.  
У них ушки на макушке.  
У них длинные хвосты.  
И страшны им только кошки.  
Только кошки да коты.

**Работа в тетрадях. Задание «Мой страх».** Звучит аудиозапись музыки Ф. Бургмюллера «Баллада».

Сейчас мы будем слушать музыку и рисовать свой страх, а потом Вы можете нарисовать историю, которая произошла, когда вас напугал какой-нибудь страшный звук. Вспомните, чем вы занимались, кто был рядом с вами, что вы стали делать, когда испугались. Обратите внимание на цвета карандашей, выберите те, которые помогут лучше нарисовать ваш страх. Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках. При обсуждении рисунков можно спросить ребенка, боится ли он сейчас того, нарисовал. Если дан положительный ответ, психолог просит изменить картинку, чтобы она стала, например, смешной. Предложение дорисовать какие-то забавными деталями или раскрасить страх «веселыми» карандашами очень нравится детям.

Рекомендуется придумать детской истории веселый конец или ввести в ситуацию новый неожиданный персонаж, обладающий силой, хитростью или чувством юмора. Недопустимо стыдить или упрекать ребенка за то, что он чего-то боится! Важно проявить внимание к каждому рассказу и при необходимости провести цикл индивидуальных занятий по коррекции страхов.

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Игра «Я лев».** Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе. Он красив и свободен. Откройте глаза и представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Ваня». Пройдите по кругу гордой уверенной походкой

**Упражнение «У страха глаза велики».** А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. (Дети широко разводят руки в стороны.) У всех, кто боится, от страха большие глаза. (Изображают большие круглые глаза при помощи рук.) Но теперь страх уменьшается. (Дети сдвигают руки.) А затем и вовсе исчезает. (Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.) Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, и страха.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Занятие 6. Спокойствие.**

Цель: Знакомство детей с чувством спокойствия; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; а также снятие эмоционального напряжения.

**Приветствие «Страна Настроений».**

**Сказка.** Психолог предлагает детям отправиться в лес, где их ждут Веселинка, Грустинка, Пуглинка, Удивлинка, Злинка. Сегодня мы вновь оказались в стране Настроений. Я вижу, что Веселинка и Грустинка отдыхают в своей гостиной и совершенно ничем не занимаются. В это время по дорожке к их домику идет брат Грустинки и Злинки — Спункчик. Давайте вместе подумаем, во что они вместе могли бы поиграть.

Психолог предлагает детям сочинить и рассказать сказку. Дети выполняют задание.

**Беседа по пиктограмме «Спокойствие».** Человечки страны Настроений были очень спокойными. Как мы можем узнать, что человек спокоен? (Ответы детей.)

Голова спокойного человека слегка наклонена вперед. Глаза, брови и рот расслаблены. В руках и ногах отсутствует напряжение. Голос ровный, не громкий. Покажите друг другу, как вы выглядите, когда спокойны. (Дети выполняют задание.) Закончите мои предложения: «Когда я спокоен, я...» «Я спокоен, когда слышу, смотрю...»

**Психомышечная гимнастика «Медвежата в берлоге».** Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы. Медвежата забираются в свои кровати и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

**1) Игра с шишками (на напряжение и расслабление мышц рук).**

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам. Повторить игру 2-3 раза.

**2) Игра с пчелкой (на напряжение и расслабление мышц ног).**

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки. Повторить игру 2-3 раза.

**3) Игра «Холодно - жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища).**

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки - греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Повторить игру 2-3 раза.

**4) Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи).**

Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мерзли. Полу-сонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

**5) Пчелка мешает спать (игра лицевых мускулов).**

В берлогу снова прилетела пчелка. Решила она сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежата снова слегка раскрыли рот, язык отдыхает. Пришла мама-медведица и зажгла свет. От яркого света медвежата крепко зажмурились и сморщили нос. Мама видит: все в порядке; погасила свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежата не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх-вниз. Пчелка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела спать.

**6) Отдых.**

Мама-медведица спела медвежатам колыбельную («Колыбельная медвежонку»), а медвежата, устроившись поудобнее, стали дремать. Медведица ушла в лес. (Пауза.)

Медведица вернулась и стала рассказывать медвежатам, что им снится. Медведица говорит медвежатам, что сейчас они услышат прекрасную музыку, и, обращаясь к каждо-



му медвежонку в отдельности, рассказывает, какими они будут хорошими, когда проснутся (П. Чайковский. «Сладкая греза»).

Потом она предупреждает медвежат, что скоро утро и, как только запоет жаворонок, они проснутся. (Пауза.)

Поет жаворонок («Песня жаворонка»). Дети быстро и энергично или, если того требует последующая деятельность детей, спокойно и медленно встают. С удивлением и любопытством дети-медвежата выглядывают из берлоги: легли спать осенью, а сейчас весна. Всю зиму, оказывается, проспали медвежата в берлоге.

Ведущий предлагает медвежатам снова превратиться в детей.

### ***Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки».***

Наши алые цветки  
Распускают лепестки,  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
Наши алые цветки  
Головой качают,  
Тихо засыпают.

***Работа в тетрадях. Задание «Мое спокойствие».*** Нарисуйте картинку, с помощью которой вам будет легко рассказать, как вы успокаиваетесь.

### ***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

### ***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

## **Занятие 7. Словарик эмоций**

Цель: Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия; развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.

### ***Приветствие «Страна Настроений».***

***Сказка-задание «Азбука настроений»*** Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше.

У Веселинки была любимая бабушка, она пекла вкусные пироги, взяла теплые носки и рассказывала интересные сказки (радость). Веселинка очень расстроилась, когда узнала, что бабушка заболела (грусть). Она решила проведать ее. Уезжая, она попросила Грустинку следить за домом. А дел было немало. Приближалась зима, а теплая одежда поизносилась. Дров, чтобы натопить печь, не хватало, да и холодный ветер дул в окна. Но Грустинка решила, что сделает это позже, и пошла играть со своими друзьями: Злинкой (злость), Пуглиной (испуг), Спокунчиком (спокойствие).

За интересными играми Грустинка забыла про хозяйство и не заметила, как прошло время.

А тем временем бабушка поправилась, и Веселинка вернулась домой. Дома было совсем холодно. В легкой одежде Грустинка лежала в постели под тремя одеялами и дрожала. Веселинка очень рассердилась на Грустинку (злость), Грустинка испугалась и спряталась под одеяло (испуг).

Веселинка сходила за дровами, растопила печь, приготовила обед. Когда Грустинка согрелась и пришла в комнату, то очень удивилась (удивление), видя спокойную подругу (спокойствие). «Извини, Веселинка, я хочу все исправить», — сказала Грустинка.

Подруги сделали все дела, и им стало спокойно и уютно в их маленьком домике (радость, спокойствие).

**Игра «Кубик настроений».** *Выполняется на коврике.* Психолог говорит о том, что у подружек из сказки есть интересный кубик настроения и предлагает с ним поиграть. Ребенок бросает кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое настроение.

**Игра «Азбука эмоций».** Психолог предлагает детям сравнить свое настроение с явлениями природы. «Мое настроение похоже на грозовую тучу». Или: «Мое настроение как легкий ветерок». Для того чтобы облегчить детям выбор, можно предложим, им карточки с изображениями грозы, солнечного дня и т. д.

***Пальчиковая гимнастика «Прогулка».***

Пошли пальчики гулять.

А вторые догонять.

Третьи пальчики бегом.

А четвертые пешком,

Пятый пальчик поскакал

И в конце пути упал.

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

**Работа в тетрадях. Задание «Нарисуй эмоции».** Дорисуйте эмоции котика, Петрушке и мишке согласно образцу.

**Музыкальное задание.** Психолог. Герои из волшебной страны решили с вами поиграть. Вам нужно угадать, с каким настроением играет музыка,

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания***

**Занятие 8. Страна Вообразия**

Цель: Развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений, развитие навыков вербального и невербального общения, а также формирование интереса к творческим играм.

***Приветствие «Пропой»***

**Задание «Загадочное послание».** Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в одну интересную страну, где живут волшебники. А разгадать название этой страны вы сможете, прочитав это зашифрованное послание. Молодцы! Это страна Вообразия, которая находится над облаками, поэтому с земли ее не видно.

**Игра «Средства передвижения».** Выбирайте, на чем мы сегодня полетим: на воздушных шарах, на стае диких гусей, на летающих обезьянах, дельтаплане, летающей тарелке, ковре-самолете... Я предлагаю на ковре-самолете. Я скажу заклинание старика Хоттабыча: «Трах-тибидох-тибидох-тах». Держитесь крепко за ковер, а то упадете.

**Игра «Чудо-дерево».** Вот мы в незнакомой, фантастической стране. Здесь все так необычно. И деревья здесь тоже необычные. послушайте, что я вам расскажу вот про это чудо-дерево: Чудо-дерево стоит Очень странное на вид. Фрукты все на нем растут: Груш и яблок много тут, Апельсины и лимоны. Виноград и абрикосы, Вишни, сливы и

гранаты Нас сорвать их с веток просят. Чудо-дерево, Спасибо тебе! Мы фруктов наелись И взяли себе. Мы веточки нежно Твои наклоняли. Тянули тихонько И их не ломали.

Психолог предлагает вспомнить все фрукты с этого дерева и угоститься ими. Ой, а кто это прячется за чудо-деревом? Дети знакомятся с жителем этой страны, которого зовут Вообразилкиным. Он рассказывает детям сказку про свою удивительную страну.

**Сказка.** В давние-давние времена все волшебники жили в одной стране Вообразилии творили только доброе волшебство. Но однажды из далекой страны прилетел злой колдун. Он щедро одаривал подарками всех, кто встречался ему на пути. А подарком был флакончик духов со странным запахом. Волшебники радовались подаркам. Да вот беда! Тот, кто воспользовался этими духами, становился злым, завистливым, грубым, капризным, неприятным. Волшебники стали ссориться и враждовать друг с другом. Изменилась страна Вообразилия, разделилась надве половины: Бараканию и Ласканию. В одной половине жили злые волшебники, а в другой — добрые. (Звучат два фрагмента для сравнения — «Сладкая греза» П. Чайковского и «Баба Яга» А. Лядова.) Дети определяют с помощью музыки, какие дворцы принадлежали злым, а какие — добрым волшебникам. Дети сравнивают, фантазируют, из чего они построены и чем украшены.

**Игра «Волшебные камешки».** Вообразилкин просит детей помочь выложить дороги к замкам Ласкании и Баракании волшебными камешками разного цвета, чтобы случайные путники не попали в ту половину, где живут злые волшебники. К Баракании дорога извилистая с острыми углами и камешки мрачного цвета, а к Ласкании — дорога прямая и широкая, камешки ярких, радужных цветов. Дети перебирают камни и строят дороги к замкам. После того как дети построили дороги из камней, психолог предлагает раскрасить замки волшебников. Психолог. Но чтобы задание выполнить аккуратно, нужно размять пальчики. В стране Вообразилия даже пальчиковая гимнастика необычная. Нам ее поможет провести старушка Маланья.

***Пальчиковая гимнастика «Маланья».***

У Маланьи, у старушки (Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показывая «избушку».)

Семь сыновей, (Показать семь пальцев.)

Все без бровей, (Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами, (Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)

Вот с такими носами, (Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)

Вот с такой головой, (Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой бородой! (Показать руками большую бороду.)

Они не пили и не ели, (Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)

На Маланью все глядели (Держа руки у глаз, хлопнуть пальцами, как ресницами.)

И все делали вот так... (Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

**Моделирование замков.** Дети моделируют из готовых деталей замки (по выбору), фломастерами, карандашами или мелками расцвечивают недостающие детали и крепят их надвух разных панно. В результате получается страна Вообразилия, где есть Баракания и Ласкания.

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

**Игра «Несуществующее животное».** Вообразилкин знакомит детей с животными своей страны. Они совершенно не похожи на тех животных, которые водятся на нашей земле. Придумайте им названия (например, Китокошка, Утиннолошовоз...).

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Занятие 9. Этикет. Внешний вид.**

Цель: Знакомство детей с правилами личной гигиены; формирование представлений о внешнем виде культурного и опрятного человека и желания выполнять правила личной гигиены; развитие навыков вербального и невербального общения, логических операций посредством речевого общения, а также воспитание у детей нравственных качеств и чувств.

#### ***Приветствие «Этикет».***

Встали в круг, взяли за руки,

Всех приветствую, друзья,

Здравствуй, Катя! (Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.

Как сидеть за партой надо? Надо ли нам ногти стричь?

Постригаться, умываться, Надо ль за собой следить?

Мыть ботинки, убираться, Вещи класть все на места?

Всех дразнить, не улыбаться, Бегать, прыгать без конца?

На любой вопрос ответ Скажет личный этикет.

**Беседа о культуре внешнего вида.** Сегодня мы с вами будем говорить об этикете, о правилах поведения. А кто же нам расскажет об этом? А вот кто — к нам гость культурный пришел. (Появляется игрушечный кот.) Кот Чистюля. Добрый день, ребята, меня зовут кот Чистюля.

Говоря про внешний вид, Нужно брать пример с меня.

Правило котов гласит: Первым делом — чистота!

Говорят, что, умываясь, Намывает кот гостей...

Но при этом вычищаю Сор и грязь из-под когтей.

Я отменно аккуратен: Даже сидя на трубе,

Пыли, сажи или пятен Не терплю я на себе.

Как я ловко без расчески Языком вожу по шерстке,

Мою лапки, мою грудь Чисто, а не как-нибудь!

Какой ты, Чистюля, молодец! Кот Чистюля. Ребята, а как вы догадались, что я люблю чистоту? (Ответы детей, выводы из стихотворения.) Ая вот знаю одного некультурного мальчика. Беда у него случилась, подскажи, что делать!

Кот Чистюля. А что случилось?

Психолог. Истории нету ужасней на свете. Чем эта — о маленьком мальчике Пете:

Не стригся Петя целый год И смешил весь честной народ,

Он так волосами зарос, Что торчал из копны только нос.

А потом он зарос, как стог, И не мыл он ни рук, ни ног...

Чистить зубы забывал, Грязную одежду не снимал.

Дети, взгляните на эту картину: Чешет Петя живот и спину,

Нос ковыряет и ногти грызет... Мусор всюду с собой несет.

На улице, дома и в детском саду В носу ковыряет у всех на виду!

Мама сердилась: «Смотреть неприятно. Вытащи, Петенька, пальчик обратно!»

Послушает Петя, конечно, ее... Но лишь отвернется — опять за свое!

Долго ли, коротко ль он ковырял, Только однажды пальчик застрял.

Кот Чистюля. Да уж, вот так история, фу, как противно и грязно! А пусть ребята подскажут, что делать, они, наверно, культурные, соблюдают чистоту. Как же нужно забо-

титься о своем внешнем виде? Когда вы просыпаетесь, что вы делаете? (Ответы детей: умываемся, чистим зубы, чистим уши.) А еще что нужно сделать, чтобы быть чистым? (Мыться, подстригать ногти, стричь и причесывать волосы, мыть руки, надевать чистое белье, стирать грязное.) Правильно, нужно быть чистым и опрятным. Одеваться нужно аккуратно, и в нужную одежду. А какая бывает одежда по назначению? (Домашняя, праздничная, рабочая.) А еще одеваться нужно по погоде. Зимой на нас какая одежда? (Зимняя.) Летом? (Летняя.) А весной и осенью? (Демисезонная.)

**Физкультминутка.** Давайте покажем Чистюле, как мы утром умываемся и одеваемся!

Мы проснулись рано утром. Потянулись бодро, шумно.  
Чтобы сон ушел, зевнули, Головой слегка трянули.  
Разбудил нас бег на месте, К ванне побежали вместе.  
Умывались и плескались, Зубы вычистить пытались.  
Причесались аккуратно. Приоделись все опрятно.

**Задание «Шнуровка».** (Выполняется под музыкальное сопровождение). Психолог. А теперь давайте покажем коту Чистюле, как мы умеем зашнуровывать ботинки. Но будем это делать парами. Каждая пара возьмется за руки и подойдет к столу. Здесь для нее есть по ботинку. Зашнуруйте, пожалуйста, сапожок дружно, работая вместе в паре.

**Задание «Какая тень лишняя?».** (у доски) Посмотрите, пожалуйста, на картинку— здесь все Петины вещи грязные, просто черные. Можно ли так поступать с вещами? А что мы тут можем увидеть? (Сапоги, туфли, носки, перчатка.) Как вы думаете, что лишнее? Почему?

**Пальчиковая гимнастика «У Петинной сестрицы».**

У Петинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)  
По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)  
Ходит утка в юбке, В теплом полушубке.  
Курочка — в жилете, Петушок — в берете.  
Коза — в сарафане. Заинька — в кафтане. (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с больших.)

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Игра «Правильно-неправильно».** Кот Чистюля. А на прощание давайте поиграем. Я буду называть действия. Если так можно поступать культурному человеку, вы хлопаете руками, если нельзя — топаете. Образцы: мыть руки; надевать грязную одежду; ждать, когда ногти вырастут очень длинные; носить с собой носовой платок; умываться только вечером; чистить зубы и др.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Занятие 10. Этикет. Правила поведения в общественных местах.**

Цель: Знакомство детей с общественным этикетом; развитие навыков вербального и невербального общения, слухового и зрительного внимания, слуховой памяти, мышления, мелкой и общей моторики, а также воспитание у детей нравственных качеств и чувств и формирование навыков этически грамотного поведения.

**Приветствие «Этикет»**

Встали в круг, взяли за руки, Всех приветствую, друзья,  
Рада видеть вас здесь я.

Здравствуй, Петя! (дети по кругу приветствуют друг друга)  
Как вести себя в трамвае?  
Надо ль место уступать?  
На площадке детской даже,  
Как с ребятами играть?  
Пошуметь ли в кинотеатре?  
В магазине покричать?  
В поликлинике поплакать?  
И в музее погонять?  
На любой вопрос ответ  
Скажет снова этикет  
Общественный.

Сегодня мы с вами отправимся в вежливое путешествие и узнаем, как правильно вести себя на улице, в транспорте, в поликлинике, магазине, театре. Беседа о правилах поведения в автобусе.

**Игра в лото «Пассажирский транспорт».** А на чем же мы отправимся в путешествие? Сейчас игра нам подскажет. (Каждому ребенку дается картинка с изображением транспорта и спрашивается, что досталось, делается вывод о виде транспорта – водный, воздушный, наземный, подземный). А теперь найдите тень вашего транспорта на игровом поле и положите туда картинку. Какого транспорта не хватает? (автобуса). Конечно! Потому что он нас уже ждет!

**Беседа о правилах поведения в автобусе.** Давайте сначала дадим выйти людям из автобуса, а потом зайдем сами. И займем нужные места.  
Уступайте место пожилым людям, инвалидам, женщинам и маленьким детям.  
Не бегайте по салону. Держитесь за поручни.  
Если хотите пройти, скажите: «Разрешите пройти».  
В транспорте говорите со знакомыми тихо.  
Если вы видите, что человеку трудно выйти из транспорта, предложите свою помощь.

**Сценка на улице.** Вот мы с вами оказались на улице. С какой стороны тротуара мы пойдем? (с правой). И помните: на улице мы не кричим и на ходу не едим! Даже если нет урны, мусор не бросаем на тротуар, нужно завернуть его и нести с собой, пока не встретите урну. Вот перед нами светофор. Давайте подождем, когда загорится, ... какой свет? (зеленый) Правильно. Ребята, загорелся зеленый свет, пойдёмте. А если светофора нет? Что мы будем делать? (посмотрим сначала налево, потом направо, убедимся, что нет машин).

**Сценка в театре.** Вот мы с вами подошли к театру. Мальчики, сначала пропустим девочек. Вещи мы куда сдаем? (в гардероб).

Вот ваши билетки (с узором). Рассаживаемся на свои места. (Ищут место, где лежит такой же билетик).

А вот и сказочные звери тоже решили прийти в театр. Давайте посмотрим, что происходит.

Все сели, приготовились смотреть спектакль. Но вот опоздавшая Собачка старается поскорее дойти до своего места. Она мешает всем зрителям. Какие же правила она нарушила?

• **Главное правило - приходите вовремя. Нужно успеть спокойно раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить прическу перед зеркалом.**

• *Услышав звонок, следует направиться в зал и занять свои места. Первыми должны сесть те, кто сидит в середине ряда, остальным нужно подождать.*

У Мальвины место в середине ряда, но она немного задержалась и теперь, извинившись, должна осторожно пройти к месту, повернувшись лицом к сидящим. Если бы Мальвина опоздала и пришла с началом спектакля, она должна была бы сесть на любое свободное место и уже только после антракта (перерыва) сесть на свое место. Почему? Как вы думаете? Потому что зрители, чтобы пропустить Мальвину, должны встать, а это отвлечет их внимание от спектакля.

• *Нельзя в театре занимать чужие места!*

• *В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.*

Но вот начался спектакль, все внимание зрителей приковано к сцене. Вдруг они слышат шуршание бумаги, хруст. Это собачка шушукается, разворачивает пакет, ест конфеты, разговаривает по телефону. Она проявляет неуважение к окружающим. Так культурные люди не поступают.

• *Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.*

Закончился спектакль, наши куклы-зрители ушли. Посмотрите, все ли места в порядке?

### ***Пальчиковая гимнастика «Магазин».***

Мы пришли в магазин. *идут пальчиками по столу.*

Мы купили торт – один, *показывают 1 палец*

Плюшек – две, *хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца*

Ватрушек – три, *хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца*

А киви купили –

сразу – четыре! *вертят кулачками и показывают 4 пальца*

### ***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Работа в тетрадях. Задание «Доктор».*** Мы пришли в поликлинику. Здесь надо вести себя тихо. Раскрась доктора Плюшеву

### ***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

## **Занятие 11. Столовый этикет.**

Цель: Знакомство детей со столовым этикетом, формирование представлений о культуре поведения за столом и желания следовать столовому этикету; развитие навыков вербального и невербального общения, логических операций посредством речевого общения, а также воспитание у детей нравственных качеств и чувств и формирование навыков этически грамотного поведения.

### ***Приветствие «Этикет».***

Встали в круг, взяли за руки,

Всех приветствую, друзья, Здравствуй, Катя! (дети по кругу приветствуют друг друга)

Рада видеть вас здесь я. Как стелить нам надо скатерть?

Положить где вилку? Нож?

И на стол нам локти класть ли? Чавкать можно? Вкусно ж все!

Что нам можно есть руками? Ложку правильно как взять?

За едой общаться можно? Или лучше помолчать?

На все вопросы даст ответ Нам столовый этикет.

**Беседа о культуре поведения за столом.** Сегодня мы с вами будем говорить о правилах поведения за столом.

Хочу рассказать я, ребята, о том, Как нужно вести себя вам за столом  
В гостях, в детском садике, в школе и дома,  
В кафе, в ресторане, у старых знакомых.  
Хотите, ребята, чтоб вас уважали И с радостью в гости к себе приглашали?  
Тогда соблюдать вам советую, дети, Такие несложные правила эти!  
Запомни, пожалуйста: перед едой Ты руки старательно с мылом помой.

**Практикум: закрепление правила поведения за столом, психогимнастика.** Давайте представим, что мы моем руки. (Имитируют движения). Ой, холодная вода побежала! (поежиться), давайте включим погорячее (расслабляются).

Вас позвали на обед? Соблюдайте этикет.  
Не спешите сами есть -Предложите даме сесть! (практикум)  
Вы сели за стол: попрошу вас не драться,  
Не следует детям локтями толкаться.  
Сидите и ешьте, ребята, спокойно,  
Ведите себя хорошо и достойно.  
А если же драться, толкаться, шалить,  
Недолго и травму тогда получить.  
Один доигрался: со стула упал —  
Ушибся и даже в больницу попал. (Вместе делаем вывод)  
Один мой знакомый обедать пришёл,  
И локти свои положил он на стол.  
Испачкал рукав и посуду всю сдвинул,  
Тарелку с едой на себя опрокинул.  
Запомните твёрдо: когда вы едите,  
То локти на стол никогда не кладите. (практикум)  
Один мой знакомый всегда за столом  
Сидит над тарелкой, согнувшись крючком.  
Ребята, следите за вашей спиной,  
Старайтесь держать её только прямой. (практикум)  
Учитесь культурными быть понемножку  
И пользуйтесь ножиком, вилкой и ложкой:  
Для супа столовую ложку берёшь,  
Для мяса используешь вилку и нож.  
Сегодня, ребята, пойдёт разговор,  
Как правильно держат столовый прибор:  
Вот в левую руку ты вилку возьмёшь,  
А в правой держать полагается нож.  
Попробуйте вилокю мясо держать,  
Ножом по кусочку его отрезать.  
А если положена вилка одна,  
То в правой руке находиться должна.

**Упражнение «За столом».** Перед каждым кладется пластиковая тарелка, нож, вилка, ложка. Как мы расположим эти столовые приборы? Как будем держать вилку? А если на столе будет только вилка, в какой руке будем ее держать?

Молчим мы во время еды не напрасно,  
Жевать и беседовать очень опасно:  
Никто вашу речь всё равно не поймёт,  
А вдруг «не в то горло» еда попадёт?



Один мой знакомый болтал, веселился,  
Неловко вдохнул — и куском подавился.  
Поэтому, дети, пока вы едите,  
Сидите спокойно и просто молчите. (практикум)  
Я вновь о знакомом рассказывать буду,  
Как он за столом потянулся за блюдом;  
Своим рукавом прямо в соус попал,  
Но нужное блюдо он всё же достал.  
Он мог по-другому вполне поступить  
И вежливо то, что хотел, попросить.  
Тогда бы и блюдо своё получил,  
И чистой одежду в гостях сохранил. (вывод, практикум)  
Один мой знакомый (что правил не знает),  
Он скатертью руки и рот вытирает,  
Потом об одежду, потом о рукав.  
Ребята, согласны, что мальчик не прав?  
При этом он выглядит так неопрятно,  
Что людям смотреть на него неприятно.  
Так знайте: чтоб вытереть руки и рот,  
Культурный ребёнок салфетку берёт. (практикум)  
Один мой знакомый поест обожает,  
Но после «спасибо» сказать забывает.  
Зачем вам, друзья, на него походить?  
«Спасибо» нетрудно совсем говорить.  
И маме, и бабушке, и поварам,  
И тем, кто принёс угощение вам,  
Волшебное слово «спасибо» скажите,  
Свою благодарность за труд покажите. (практикум)  
Один мой знакомый отлично поел —  
Посуду убрать за собой не хотел.  
Ребята, пример вы с него не берите  
И после еды за собой уберите.  
Вы можете маме своей предложить  
И вытереть стол, и посуду помыть.  
В гостях можно тоже помочь иногда,  
Зато будут рады вас видеть всегда! (практикум, имитация мытья посуды)

**Подвижная игра «Съедобное – несъедобное».** А сейчас мы поиграем и посмотрим, какие вы внимательные. Я выкладываю на пол по кругу картинки со съедобным и несъедобным. Сначала глазками посмотрите, что съедобное, а что нет. Пока играет музыка, мы ходим по кругу (на картинки не наступаем). Музыка заканчивается, а вы должны взять съедобное. Кому-то может не хватить картинки. Тот выходит из игры и включает вместе со мной музыку. (Первые 2 раза картинок должно хватать всем).

***Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед».***

Сели как-то мы обедать И позвали в дом соседей.  
Скатерть белую накрыли, Ложки, вилки разложили,  
Хлеб нарезали и сыр, Приготовили гарнир,  
Помешали его в чашке И добавили колбаски.  
А из фарша всем котлеты Жарили мы без диеты.  
Посолили, поперчили, Замесили. Не забыли  
Лук сердитый положить И скорее все закрыть.

Наготовились, устали, Печь пирожное не стали.

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Работа в тетрадях. Задание «Праздничное блюдо». Раскрасьте фрукты.**

**Физкультминутка «Правильно-неправильно».** Я буду говорить действия. Если так можно поступать культурному человеку, вы хлопаете руками, если нельзя – топаете. Образцы: Мальчик садится за стол первый, нужно мыть руки перед едой, вилка должна лежать всегда слева, можно тянуться за едой через весь стол; когда я ем, я глух и нем; говорим после еды спасибо и т.д.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### Занятие 12. Гостевой этикет.

Цель: Знакомство с гостевым этикетом; закрепление представлений о культуре внешнего вида и навыков правильного поведения за столом; развитие навыков вербального и невербального общения, слухового и зрительного внимания, слуховой памяти, мышления, мелкой и общей моторики, а также воспитание у детей нравственных качеств и чувств и формирование навыков этически грамотного поведения.

**Приветствие «Этикет».**

Встали в круг, взяли за руки,  
Всех приветствую, друзья. Здравствуй, (имя)! (Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я. Собрались мы с вами в гости.

Когда надо приходить? Лучше раньше или позже?

Что при встрече говорить? Гости к вам пришли.

Что делать? Как их встретить? Чем занять?

Провожать потом их нужно? В гости снова приглашать?

Снова здесь найдет ответ Гостевой лишь этикет.

**Беседа «Как ходить в гости?».**

Ребята, запомните несколько простых правил, как ходить в гости. (Перед правилами показываются сюжетные картинки.)

• Не ходите в гости без приглашения. Если пригласили вас одного, но вы хотите привести с собой приятеля, заранее спросите разрешения у хозяина.

• Приходите в гости аккуратно одетыми.

• При встрече поздоровайтесь.

• В гостях не шумите. Будьте аккуратны и не берите без спроса чужие вещи.

**БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА.**

Бобик явился в гости к Барбосу.

С тумбочки тут же стащил папиросу,

С грязными лапами лег на кровать

И начал резиновый тапок жевать.

Бобик явился в гости к Барбосу.

Влез в холодильник хозяйский без спросу.

Съел все сосиски и колбасу,

А папину шляпу вертел на носу.

Дальше пошла веселее игра:

Порван ковер, на обоях дыра.

Но тут появился хозяин Барбоса...

И больше к ним Бобик

Не кажет и носа!

- Не трогайте и не кормите домашних животных без разрешения хозяев.
- Приходите в гости в назначенное время.

**РАНО ИЛИ ПОЗДНО.**

Кто приходит в гости поздно — Поступает несерьезно.

Исчезают со стола И халва, и пастила.

Кто приходит в гости рано, Поступает тоже странно...

На хозяине — халат, Или в доме вовсе спят.

И глядят, как на барана, На того, кто прибыл рано.

Приходить старайтесь в гости Точно в названный вам час.

Или — рано или поздно — В гости звать не станут вас!

**Задание «Угадай время суток.** Когда лучше ходить в гости?»). Итак, в какое время суток лучше ходить в гости? Вот вам карточки. Внимательно посмотрите и подумайте, какое это время суток. (Каждый даёт свои предположения.)

**Подвижная игра «День и ночь».** Молодцы! А теперь кот Чистюля посмотрит, какие вы внимательные, умеете ли отличать день от ночи. Поиграем в игру «День и ночь». Когда котик говорит «день» — мы встаем, когда «ночь» — садимся.

**Игра «Комплименты».** Как вы думаете, хозяину приятно будет слышать добрые слова, комплименты? (Да.) Вот сейчас мы и потренируемся их говорить. Каждый по кругу своему соседу скажет комплимент, например: «Ты сегодня прекрасновыглядишь» или: «Ты очень добрый».

**Беседа «Как принимать гостей?».** Приглашайте гостей заранее.

**ПРИГЛАШЕНИЕ УЛИТКЕ**

Послал я приглашения: «Сегодня, ровно в шесть,

С ужасным нетерпением Вас жду на день рождения...

Пирог клубничный есть!»

Друзья явились точно в срок:

Был съеден праздничный пирог

И выпиты напитки.

Пришли жираф и носорог,

Влетели сразу семь сорок...

Лишь не было улитки.

Она вползла через три дня

С букетом незабудок: «Мой друг! Прошу простить меня —

Я шла к вам трое суток...

И вам вручить букет спешу.

Спасибо! До свидания!

Но в следующий раз прошу

Позвать меня ЗАРАНЕЕ!»

• Не приглашайте в гости людей, которые плохо друг с другом общаются.  
• Встречайте гостей у дверей и провожайте их в комнату. • Познакомьте гостей друг с другом.

• Когда гости уходят, проводите их до дверей.

Если хозяин гостей уважает,

Значит, хозяин гостей провожает:

Кого-то — до двери,

Кого — до дороги...

Но не прощайтесь ни с кем на пороге!

Это не правило этикета,  
А просто такая плохая примета.

***Пальчиковая гимнастика «Гости».***

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя!

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

**Занятие 13. Подарочный этикет.**

Цель: Знакомство детей с подарочным этикетом; развитие навыков вербального и невербального общения, слухового и зрительного внимания, слуховой памяти, мышления, мелкой и общей моторики, а также воспитание у детей нравственных качеств и чувств и формирование навыков этически грамотного поведения.

***Приветствие «Этикет».***

Встали в круг, взяли за руки.  
Всех приветствую, друзья,  
Здравствуй, (имя)! (Дети по кругу приветствуют друг друга.)  
Рада видеть вас здесь я.  
Мы идем на день рожденья.  
Что нам лучше подарить?  
К выбору подарка другу надо ль умно подходить?  
Что сказать, вручив подарок?  
Пожелать при этом что? Папе, бабушке, сестренке...  
Что дарить им? Все равно?!  
Снова здесь найдет ответ Подарочный этикет.

***Беседа «Как дарить и принимать подарки?».*** Сегодня к нам опять пришел кот Чистюля. Кот Чистюля. Здравствуйте! Я вам по секрету расскажу, как правильно дарить и принимать подарки. Вот вчера весь день я искал подходящий подарок моему другу.

Психолог. Чистюля, а твой друг приглашал тебя на день своего рождения?

Кот Чистюля. Нет. Но я же его друг, и я сам знаю, когда у него этот день, и считаю обязательным поздравить его. А будет ли он праздновать день рождения и собирать друзей — это решать ему. Если пригласит, то я пойду.

Психолог. Молодец, ты правильно решил. Друзей надо всегда поздравлять, вручить подарок или позвонить по телефону и пожелать другу всего доброго. А теперь расскажи нам, Чистюля, как подарки дарить!

Кот Чистюля. Конечно, расскажу.

***Правило первое:*** выбирая подарок, ищите то, что будет нужно человеку или приятно. ***Правило второе:*** не стоит дарить дорогих подарков, это может поставить вашего друга в неловкое положение, так как он может быть не в состоянии ответить дорогим подарком на ваш день рождения. Вот послушайте внимательно историю о двух братьях.

**ДОРОГИЕ ПОДАРКИ**

Жили когда-то и где-то Два брата.  
Жили два брата Довольно богато.  
Как-то решил в день рожденья Один  
Брату в подарок купить Лимузин.  
И преподнес ему в дар иномарку...  
Только не рад именинник подарку.  
«Экий, — подумал, — братец мой вредный,  
Или решил. Что я родственник бедный?»  
И подарил в день рожденья Слона...  
Брат растерялся: — Ну, крутизна!  
Ладно, найду я подарок покруче.  
Ты от меня, брат, такое получишь!..  
И, поднабравши денег и сил. Яхту ему вместе с виллой купил...  
Брат расплатился за этот подарок — Остров в ответ подарил на Канарах.  
Так бы подарки они и дарили, Если б друг друга не разорили.

*Правило третье:* не говорите, сколько стоит ваш подарок. *Правило четвертое:* главное, чтобы подарок был преподнесен с душой и хорошим настроением! А если нет денег, то можно сделать подарок своими руками.

**Физкультминутка «Настроение».** Давайте встанем в круг друг за другом и представим, что мы идем в гости. Будем идти с тем настроением, с каким будет играть музыка. (Идут под музыку, меняя настроение.) Так с каким же настроением приятнее нести подарок? (с веселым.)

**Релаксация «Подарок».** А теперь давайте ляжем на коврик и закроем глаза. Ручки расслабляются, ножки тоже отдыхают, мы дышим спокойно. Представляем, что мы собираемся в гости и делаем подарок своими руками. Каждый подумал вспомнил, что он может сделать своими руками. (Лежат молча.) Когда я досчитаю до 5, мы откроем глазки и медленно встанем. 1-2-3- 4-5. А теперь давайте расскажем Чистюле, что мы можем подарить другу.

*Правило пятое:* если вам преподнесли подарок, разверните его в присутствии дарящего. Даже если это не то, что вы хотели получить, улыбнитесь и скажите: «Спасибо». ЕСЛИ ВАМ НЕ НРАВИТСЯ ПОДАРОК

Если вам не нравится подарок, Постарайтесь громко не орать:  
«Я не собираю больше марок И не собираюсь собирать!»  
Или, получив в подарок книгу, Воздержитесь на весь дом вопить:  
«Я ее читать не буду!.. Фигу! Не могли компьютер мне купить?!»  
«Я не стану пить из этой чашки!», «Не надену я такой рубашки!».  
Пусть вам не понравится подарок, Может, некрасив он, и неяркий,  
И обманет ваши ожидания... Важен не подарок, а внимание!  
Кто какие правила запомнил? (Повторяют.)

**Игра «Подарок».** А сейчас мы будем молча дарить друг другу воображаемые подарки. По очереди будем выходить и показывать, как подарок выглядит и что с ним можно делать. А все остальные будут угадывать, что это

**Пальчиковая гимнастика «Подарки».**

Пальцы в гости к нам пришли  
И подарки принесли.  
Будем мы их представлять  
И подарки принимать.  
Вот большой, он палец мудрый,

Книгу хочет нам вручить.  
Указательный придумал  
Нам фонарик подарить.  
Средний нам принес коробку.  
Интересно, что же в ней?  
Пластелин есть и бумага  
И набор карандашей.  
Безымянный — славный мальчик,  
Всем друзьям принес он мячик.  
А малыш — мизинчик  
Игрушечный автомобильчик.  
Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься.

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Задание «Разложи подарки».*** Помоги Маше разложить подарки так, чтобы красный был левее всех, а зеленый справа от синего. Для тех, кто не справляется, дается такая инструкция: чтобы красный подарококазался между синим и зеленым.

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

#### **Занятие 14. Волшебные средства понимания.**

Цель: Развитие вербального и невербального общения, сплочение группы и формирование отношений доверия, умения сотрудничать.

***Приветствие «Давай поздороваемся».*** поприветствуем друг друга по кругу разными способами (на пример, пожать руку, кивнуть головой и т. п.).

***Игра «Узнай меня по голосу».*** Сегодня к нам в гости пришел Словоежка. Ребята, как вы думаете, почему у него такое необычное имя? (Ответы детей.) Словоежка живет в стране, где нет слов, потому что он их все съел. Он приехал к нам за помощью: научиться общаться без слов. Давайте с ним познакомимся. Ребята, сейчас Словоежка узнает наши имена при помощи игры. Давайте попробуем узнавать друг друга по голосу. Встанем в круг и закроем глаза. До кого я дотронусь, тот скажет: «Это я!» Остальные после этого открывают глаза и должны догадаться, кто их позвал.

***Игра «Объясни без слов».*** Давайте представим, что мы со Словоежкой пошли в магазин. Так получилось, что Словоежка уже зашел внутрь, а мы остались на улице видим его через стекло. Словоежка нас не слышит. Объясните ему без слов, с помощью жестов, какую игрушку нужно купить.

***Игра «Подмигалы».*** А теперь сыграем в «Подмигалы». Оказывается, можно общаться с помощью глаз! Водящий садится на стул перед всеми. Его задача — подмигнуть одному из сидящих игроков. Тот, кому подмигнули, должен быстро перебежать на пустой стул. Задача рядом стоящих — задержать своего партнера. Во время игры стоящие партнеры должны держать руки за спиной.

***Пальчиковая гимнастика «В гости».***

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний. Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок Постучался на порог.  
Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя!

*Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».*

*Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».*

*Подвижная игра «Запретное движение».*

**Задание «Рисунок на песке».** Предлагаю вам нарисовать на песке страну, в которой живет Словоежка. Если мы будем работать дружно, сообща и будем понимать друг друга, то у нас получится рисунок! Давайте сядем так, чтобы всем было видно. Как мы будем рисовать: мы будем по очереди дорисовывать песком и пальцами на общем рисунке по одной детали. Интересный рисунок у нас получился! Теперь Словоежка отправляется домой.

*Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.*

### **Занятие 15. Защитники Отечества.**

Цель: Продолжение знакомства детей с праздником 23 февраля, воспитание любви и уважения к отцу, дедушке, дяде, а также расширение словаря детей по теме «Мужские профессии».

**Приветствие «Рукопожатие».** Здравствуй, ребята! Давайте передадим друг другу искорку добра и хорошего настроения. Искра будет в виде пожатия руки. Рукопожатие будет передаваться по кругу, начиная с меня, пока не вернется обратно ко мне. Закрываем глаза и передаем. Искорка вернулась ко мне, пройдя всех! Спасибо!

**Беседа о защитниках Отечества.** 23 февраля отмечается как «День защитника Отечества». В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу. Сегодня мы отмечаем этот праздник как день настоящих мужчин: поздравляем наших пап, дедушек, дядей, братьев — наших ЗАЩИТНИКОВ (защитников от грубости, плохих поступков, хулиганов и пр.). Кто такие защитники? Какими качествами они должны обладать? (Включается музыка.) Давайте закроем глаза и представим папу, дедушку, брата или дядю. Как он выглядит, какой он большой, смелый, сильный.

Ты сильный и смелый, И самый большой,  
Ругаешь — по делу, И хвалишь — с душой!  
Ты друг самый лучший, Всегда защитишь,  
Где надо — научишь, За шалость простишь.  
Я рядом шагаю. За руку держусь!  
Тебе подражаю. Тобою горжусь.

**Фотовыставка.** Открываем глаза. Я просила вас принести фотографии. Давайте сядем в кружок и по очереди покажем всем своего папу, дедушку или дядю и скажем, как их зовут, где они работают, что любят делать. Давайте повесим фотографии на доску, а в конце занятия возьмем.

**Игра с мячом «Профессии».** Ребята, мы только что рассказали о профессиях пап и дедушек и убедились, что есть мужские профессии. Вот и мы сейчас поиграем в профессии. Я буду рассказывать о какой-то профессии и кидать мяч. А вы отгадайте название этой профессии.

**Двигательное упражнение «Товарищ командир».** А сейчас давайте представим, что мы военные. Вы будете выполнять команды только тогда, когда услышите «Товарищ командир». (Команды: присядьте, товарищ командир. Встаньте. Встаньте, товарищ командир. Хлопните. Поднимите руку вверх, товарищ командир, и др.)

**Пальчиковая гимнастика «Замок».** Нам нужно выполнить военное задание. Мы подходим к дому к столу), садимся и видим:

На двери висит замок,  
Кто открыть его бы смог?  
Потянули, Покрутили, Постучали  
И — открыли!

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Задание «Найди лишний транспорт».** На доске повешена картинка с изображением транспорта. Давайте подойдем к доске и встанем так, чтобы всем было видно. Ребята, посмотрите, опять, наверное, военные зашифровали картинку. Какой транспорт здесь лишний?

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Занятие 16. Мамины помощники.**

Цель: Продолжение знакомства детей с праздником 8 марта, воспитание любви и уважения к маме, бабушке, тете, а также расширение словаря детей по теме «Женские профессии».

**Приветствие «Весенняя капель».** Здравствуйте, мои друзья! Давайте сегодня поздороваемся спомощью колокольчика, как капель! Дети стоят по кругу, по цепочке здороваются с соседом, звенят колокольчиками говорят, что рады его видеть.

**Беседа о мамах.** Давайте вспомним, что было на прошлом занятии. О ком мы говорили? (О папах.) Папин день был в какое время года? (Зимой.) А сейчас какое время года наступило? (Весна.) Выберите картинки, которые подходят к этому времени года. В начале весны есть еще один замечательный праздник. Это праздник самого дорогого, родного, любимого человека. Кого — отгадайте.

Кто открыл мне этот мир,  
Не жалея своих сил?  
И всегда оберегала?  
Лучшая на свете МАМА.

О наших мамах, бабушках, сестричках мы сегодня и будем говорить. Восьмое марта — женский день! (Включается музыка.) Давайте закроем глаза и представим маму, бабушку, тетю или сестру. Как она выглядит, какая она добрая, красивая, что она любит делать. Вспоминаем, как нам с ней хорошо и интересно. Она всегда нас любит, и мы ее тоже любим и уважаем.

**Фотовыставка.** Открываем глаза. Я просила вас принести фотографии своих мам. Давайте сядем в кружок и по очереди покажем всем свою маму и скажем, как ее зовут. Что она любит делать? Как вас ласково называет мама? Какими словами вы встречаете маму, когда она возвращается домой? Какие замечательные у вас мамы!

**Сказка «Про маму».** Жил-был один мальчик, он ничем не отличался от других детей, но очень плохо слушал маму. Что бы она ни говорила, он всегда ей поперек влезет. То ему не так, это. Он вроде и любил ее, но относился к ней очень плохо. Другие ребята никогда не позволяли себе грубить своим мамам, они их очень любили и уважали. И вот од-



нажды утром он встал и пошел на кухню. На столе стоял приготовленный для него завтрак. Он сел и, не попробовав, заявил: «Это ещё что? Чай-то горячий! Я ж тебе говорил, Мамаша, что люблю холодный чай!» Но в ответ он почему-то ничего не услышал. «Ну, дает, еще и молчит, совсем обнаглела», — пробурчал он и вылил чай в раковину. Уже ушла, — подумал он, — нуи слава Богу!» Но и к вечеру Мама не вернулась. И на следующий день. Тогда наш герой задумался. Он почувствовал, как тяжело без мамы. Как тяжело без ее ласковых слов, нежных и теплых рук. Он загрустил. Однажды, прогуливаясь по парку, он услышал чей-то голос, который звал его: «Чего ты такой грустный, что-нибудь случилось?» Он обернулся, но никого не увидел. «Показалось», — подумал он. «Это я, воробей, посмотри на землю, себе под ноги!» Мальчик нагнулся и поднял с земли маленького воробышка. — Я потерял маму, поэтому такой грустный. — Ты, наверно, ее не очень любил, думал, и без нее справишься, не слушал ее советов, обижал часто, вот она и ушла. — Мальчик понял, что этот маленький воробышек говорит правду, которую он никак не хотел понять. — Но что же мне теперь делать? — Надо просто очень любить свою Маму и хотеть, чтобы она вернулась. Иди домой, ложись спать, а утром посмотрим. Только помни, больше так никогда не поступай!!! Мальчик так все и сделал... Утром, проснувшись, он побежал на кухню и увидел там... Свежий, горячий завтрак. «Мама! Вот здорово, спасибо», — сказал он ласково и аппетитно начал уминать свой бутерброд.

**Беседа по сказке.** Ребята, понравилась вам сказка? А как вы думаете, почему исчезла мама мальчика? Правильно он поступал? Понял мальчик, что поступал неправильно? Любил ли он на самом деле свою маму? Хорошо или плохо, что у человека есть мама? (После обсуждения вопросов психолог делает вывод: мама — это самый дорогой и близкий человек. Мамы очень любят своих детей; даже когда они почему-то сердятся, они часто волнуются и переживают за вас. Мама нужна, чтобы каждый чувствовал, что его любят, и чтобы всем было хорошо.) Поэтому маме нужно всегда помогать. Давайте покажем, как нужно помогать маме.

**Танец «Стирка».** Предлагаю встать вокруг обруча и потанцевать танец «Стирка». Но чтобы танец получился, нужно, чтобы глазки и ушки были очень внимательными. Приготовились. *Выполняют движения под музыку С. Железнова «Стирка» в соответствии с текстом песни.*

**Пальчиковая гимнастика «Помощники».**

Вот помощники мои. Как их хочешь поверни.  
Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять.  
Постучали, повертели И работать захотели.  
Поработали немного, Но дадим им отдохнуть.

**Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».**

**Работа в тетрадях. Задание «Подарок для мамы».** *Нарисуйте подарок для мамы*

**Физкультминутка «Мамины помощники».** Давайте вспомним, как нужно помогать маме!

Раз, два, три, четыре, пять. Мамам надо помогать.  
Чтобы чистым был наш дом. Веником мы пол метем.  
А теперь без суеты Моем тряпкою полы.  
Всю посуду перемоем, Стол к обеду мы накроем.  
Дружно помогаем маме. Мы белье полощем сами.  
Раз, два, три, четыре — потянулись. Наклонились,

Хорошо мы потрудились

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

### **Занятие 17. Я и мое имя. Я и моя семья.**

Цель: Идентификация ребенка со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему Я; расширение представлений о семье, об обязанностях членов семьи; воспитание любви и уважения к семье; стимулирование творческого самовыражения

***Приветствие «Ласковые имена».*** Давайте поприветствуем друг друга по кругу, называя приэтом соседа ласково, по имени.

***Подвижная игра «Кто позвал?».*** Дети встают в круг, один ребенок в центре. Идут по кругу со словами:

Встали дружно мы в кружок. Повернулись, прыг да скок,

Катя, глазки закрывай, Кто позвал тебя, узнай!

Один из детей зовет ребенка, стоящего в кругу, например: «Катя, привет!» Ребёнок, стоящий в центре круга, должен догадаться и назвать имя позвавшего его ребенка. Игра повторяется несколько раз.

***Задание «Раскрась имя».*** Подумай, какого цвета твое имя? С помощью волшебных красок раскрась его.

***Чтение сказки «Сон».*** Жил-был непослушный зайчонок. Маму, папу, дедушку и бабушку он не слушал. Семья его любила, а он этого не замечал. Не помогал он своим родителями своим братьям, и сестрам. Однажды маленький зайчонок уснул. И видит он сон. Сидит он на пенечке грустный, один. (Покажем, как сидит грустный зайчонок.) А рядом с ним нет мамы, ни папы. И бабушки нет, и дедушки. Страшно стало зайчонку — никто его не сможет защитить. Никто его не сможет покормить. (Покажем, как испугался зайчонок.) Позвал он своих родных, но никто ему не ответил... Тогда зайчонок вспомнил, что у него есть братишки и сестренки! Позвал он их. Но никто ему не ответил... Испугался зайчонок — и поиграть не с кем! Совсем один остался! Тут проснулся зайчонок от маминого нежного прикосновения. Улыбнулась ему мама, поцеловала его. А зайчонок обрадовался! (Как зайчонок обрадовался?) Побежал он на кухню, а там за столом уже ждала вся его семья: папа, бабушка, дедушка, братишки и сестренки. Понял зайчонок, что никого у него нет ближе и любимее, чем его семья. Понял он, что нужно любить свою семью и помогать ей во всем!

***Подвижная игра «Заячья семья».*** А сейчас мы немного поиграем. Представьте, что вы превратились в маленьких зайчат. Изображения членов заячьей семьи прикреплены к стульям, у детей карточки с такими же изображениями. По сигналу дети занимают места у соответствующего стула. Игра повторяется.

***Пальчиковая гимнастика «Семья».***

Этот пальчик большой —

Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старшой.

Вслед за ним сестренка — Милая девчонка.

И самый маленький крепыш — Это славный наш малыш.

Дружная семейка!

**Работа в тетрадах. Задание «Закончи узор».**

**Работа в тетрадах. Задание «Дом для моей семьи». Нарисуй дом для своей семьи**

**Игра «Верно – неверно».** Я буду говорить вам какие-то фразы, а вы, если согласны сомной, поднимайте обе руки вверх, а если не согласны, топайте ногами.

- Семья — это все мои друзья и знакомые.
- Семья — это я.
- Семья — это родные, которые живут рядом.
- Мои родители могут быть младше меня.
- Бабушка — это мама моей мамы.
- Дедушка — это папа моего папы.
- Семья — это люди, которые любят друг друга.
- Бабушка и дедушка — это мои родители.
- Я — дочь мамы и папы.
- Всем людям нужна семья.

**Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Занятие 18. Я и мои друзья.**

Цель: Расширение и углубление представлений детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям, раскрытие значимости моральной поддержки друзей, воспитание доброго отношения друг к другу.

**Приветствие.** Дружески улыбнуться, взяться за руки в хороводе и по цепочке пожатием руки передать друг другу хорошее настроение, добрые пожелания.

**Беседа о дружбе.** Психолог предлагает детям послушать отрывок песни «Настоящий друг» и назвать тему занятия. Какие чувства у вас вызвала эта песня? Кто такие друзья? Кого можно назвать настоящим другом? Для чего нужны друзья? Расскажите, как вы дружите. Дружите ли вы со своими родителями? Как вы думаете, дружить можно только с людьми? Дружите ли вы с животными, природой, книгами?

**Задание «Вместе с другом».** Сейчас все разделится на пары. Узнаем, какая пара самая дружная. Каждая пара получает схему-рисунок и набор фигур. Ваше задание: вместе сложить по схеме фигуру.

**Задание «Найди друга».** Ребенку завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, осяпывая полосу, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

**Пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

**Работа в тетрадах. Задание «Закончи узор».**

### ***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Игра «Угадай настроение».***(с карточками эмоций) Дети разбиваются на пары. Один ребенок берет карточку и, не показывая ее другому, изображает настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти карточку, изображенную партнером. После этого дети сравнивают картинки. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения. После игры психолог предлагает детям ответить на вопросы: — Если твой друг сидит в одиночестве, ему грустно, что ты ему скажешь? — Как ты поступишь, чтобы изменить его настроение?

***Игра «Комплименты».*** Дети садятся в круг и говорят друг другу комплименты

***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***

### **Занятие 19. Страна «Я». Черты характера (добрый – злой, ленивый - трудолюбивый, щедрый – жадный и т. д.) Я особенный.**

Цель: Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности; развитие представления о себе, качествах своего характера; развитие самосознания детей.

***Предварительная работа: рисование «Мой портрет».***

***Приветствие «Я».*** Психолог предлагает каждому ребенку подумать и выбрать для себя любую роль (например, человек определенной профессии, животное, сказочный персонаж и т. п.) и поприветствовать всех из этой роли (например: «Я королева. Я приветствую своих подданных»).

***Задание «Угадай кто это?».*** Рисунки детей психолог вывешивает на доску. Дети пытаются узнать, кто на них изображен, и высказывают предположения. Психолог спрашивает детей о том, зависит ли от внешности, какой человек, хороший или плохой. (Ответы детей.)

***Игра «Сказочные герои».*** Психолог раздает детям карточки с изображением сказочных персонажей. Дети по кругу рассказывают о том, какой их герой (описывают черты характера). Психолог показывает пример.

### ***Работа в тетрадях. Задание «Закончи узор».***

***Игра «Какой Я?».*** У меня в руках волшебный мешочек, там бусины, которые подскажут нам, какие вы необычные. Каждый возьмет бусину и положит ее на ладошку. Посмотрите, какая она красивая! Расскажите, каждый по кругу, чем вы хороши. Послушайте, как это сделаю я. (Пока дети говорят, психолог нанизывает бусины на нитку, завязывает.) Психолог. Посмотрите, какие эти бусины красивые, необычные, как вы (здесь можно повторить положительные высказывания детей о себе).

***Беседа «Мы разные».*** Ну-ка, дайте я на вас посмотрю. У всех есть глазки, по два глазика у всех? У всех есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, дети, так вы все одинаковые! Психолог выдерживает выразительную паузу на слове «одинаковые», давая детям возможность прийти в себя и возмутиться. Когда они начнут говорить: «Мы разные!», психолог говорит: «Да где же вы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши, и т. п. А волосы разные? Характер разный? Хорошо, вы меня убедили, давайте разберемся, чем вы отличаетесь друг от друга». Дети вместе с психологом пе-

речисляют, чем отличаются друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

### ***Работа в тетрадах. Задание «Закончи узор».***

***Игра «Волшебный стул».*** На «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие рассказывают о том, что видят их глаза: называют качества (умный, добрый, внимательный); дают поведенческие характеристики (он всегда помогает, к нему можно обратиться с просьбой); говорят о внешних достоинствах, например: красивые волосы. На стуле должен посидеть каждый ребенок.

***Медитативное упражнение «Волшебный цветок».*** Я хочу пригласить вас в путешествие в страну фантазии, во время которого я покажу вам, как можно вызывать у себя приятные ощущения.

Сядь поудобнее и закрой глаза. Сделай три глубоких вдоха и выдоха... А теперь представь себе какой-нибудь цветок, куст или дерево с прекрасными бутонами. Выбери какое-нибудь любое растение, цвета которого тебе нравятся... Внимательно рассмотри его, его листья, цветы и еще не распустившиеся бутоны... Представь теперь, что ты — один из этих нераспустившихся бутонов. Посмотри на плотную оболочку вокруг себя, постарайся почувствовать, как тебе хочется, чтобы эта оболочка раскрылась и ты бы потянулся навстречу теплу солнечному свету... А теперь ты можешь представить себе, как твой бутон постепенно раскрывается. Постарайся почувствовать аромат этого цветка... Рассмотри цвет его лепестков... Посмотри, как ярко они сияют... Если хочешь, можешь понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким прекрасным цветком. Слышишь, они говорят: «Какой красивый цветок! Он так нравится мне!» Восхищайся и ты этим цветком, повторяя про себя: «Я хочу очень хорошо запомнить его. Я хочу, чтобы моя жизнь стала такой же прекрасной и яркой». Ты чувствуешь, как приятно смотреть на этот цветок? Возьми это приятное чувство и помести в какую-нибудь часть своего тела. Например, ты можешь вдохнуть это чувство и поместить его в район солнечного сплетения... А теперь потянись, расслабься, открой глаза и вернись к нам в класс бодрыми отдохнувшим.

***Коллективная работа «Волшебное дерево».*** А теперь давайте быстро нарисуем волшебное дерево, на котором будут расти все те разнообразные и прекрасные цветы, которыми вы были». (*Заготовку дерева психолог делает заранее.*) Пусть каждый ребенок пририсует свой цветок к одной из его веток. (Музыкальное сопровождение.) Обсуждение рисунков.

### ***Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.***