

Согласовано

Утверждаю

Зам.дир.по УВРМБОУ «СОШ №5

Директор МБОУ «СОШ №5

ЦО г.Суворова им.Е.П.Тарасова»

ЦО г.Суворова им.Е.П.Тарасова»

_____ /О.С.Кравцова/

_____ /Е.В.Медведева/

«___» _____ 2019 «___» _____ 2019

МБОУ « Средняя общеобразовательная школа №5 (центр образования) г.Суворова им.Е.П.Тарасова»

Программа кружка

«Музейная педагогика»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

Протокол №

От « ___ » августа 2019 г.

Суворов 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Краткие сведения о коллективе

- **Состав группы**- постоянный;
- **Особенности набора детей** – свободный ;
- **Форма занятий** – групповые ;
- **Количество обучающихся** – 15 человек;
- **Количество учебных часов в год** – 34 часа

Место проведения занятий – библиотека.

1.2 Краткая характеристика участников образовательного процесса .

Программа решает важнейшую задачу приобщения подрастающего поколения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей — учреждение образования — музей. Поэтому и занятия на экспозиции, и аудиторные занятия в учебных заведениях в равной мере укрепляют и активизируют участие музея в общепедагогическом процессе. При этом практика внедрения данной программы позволяет выделить следующий ряд позитивных факторов для учащегося и школьного библиотекаря.

Учащийся:

- приобретает навыки визуального мышления;
- получает умения и опыт художественного восприятия и развивает творческие начала;
- овладевает навыками музейной культуры;
- получает новые знания и стимулы к учению;
- осознает потребность в самореализации в мире культуры.

Школьный библиотекарь:

- повышает свой образовательный уровень и получает стимулы к самообразованию;
- открывает для себя возможности использования музейного пространства как части образовательной среды;
- развивает педагогическую компетентность через освоение методов работы в музее.

1.3 Цель программы :

- **Цель общепедагогическая** : формирование у ребенка представления о музее , как части окружающей его среды.
- **Цели дидактические** :
 - ✓ развитие визуального мышления;
 - ✓ изложение и оценка самостоятельных суждений;
 - ✓ интерпретация зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;
 - ✓ осмысление художественных достижений общества;
 - ✓ творчески активного отношения к окружающему миру;
 - ✓ развитие личностной культуры восприятия ;

- ✓ приобщение и развитие креативного подхода к культурным ценностям.

1.4.Задачи программы :

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии);
2. Постигание музейного экспоната на основе визуальных, сенсорных, эмоциональных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;
4. Развитие художественно-образного мышления и воображения;
5. Развитие сенсорных способностей — цветового и пространственного видения, чувства ритма, фактуры, пластической формы;
6. Формирование способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведении искусства, а также навыков общения по поводу искусства (коммуникативных навыков);
7. Воспитание бережного отношения к памятнику искусства, формирование навыков музейного поведения;
8. Расширение познаний детей в области художественного творчества и изобразительного искусства;
9. Формирование познавательного интереса

На изучение курса и реализацию поставленных целей и задач отводится 34 часа в год. Занятия проводятся 1раз в неделю.

Содержание программы раскрывается в изучении следующих разделов:

1.	<i>Раздел 1. «Мы входим в мир прекрасного»</i>	9ч
1.1	Вводное занятие. Знакомство с музеями. Виды музеев. Презентация.	1ч.
1.2	Музей и искусство.	1ч.
1.3	Картина (живопись). На чём и как можно рисовать.	1ч.
1.4	Знакомство с художниками.	1ч.
1.5	Скульптура. Знаменитые скульпторы.	1ч.
1.6	Экскурсия в краеведческий музей г.Суворова. Правила поведения в музее.	1ч.
1.7	ПЕЙЗАЖ.	1ч.
1.8	ПОРТРЕТ (правила изображения портрета) Что любят хранить: фотографии, картины, портреты.	1ч.
1.9	Автопортрет.	

2.	<i>Раздел 2. Твой дом, твой город (знакомство с архитектурой).</i>	2ч.
2.1	Беседа: «Как живёт город : какие здания, больницы , фонари, решётки, рекламные конструкции».Из чего состоит дом (шпиль, колонна, купол и т.д.).	1ч.
2.2	Рисование на тему : «Ваша улица», «Наш двор». Линейная и воздушная перспективы.	1ч.
3.	<i>Раздел 3.«Учись смотреть и видеть»</i>	3ч.
3.1	Наблюдение действительности. Анализ художественных произведений.	
3.2	Действительность и фантазия.	
3.3	Экскурсия в городской парк. Красота вокруг.	
4.	<i>Раздел 4. О чем говорят вещи.</i>	2ч.
4.1	Красота предметов в нашей жизни.	
4.2	Красота предметного мира. Символы России и Тульского края (герб, флаг).	
5.	<i>Раздел 5.Наблюдение природы.</i>	4ч.
5.1	Летние пейзажи. Теплые тона.	
5.2.	Осенние пейзажи.	
5.3	Зимние пейзажи. Холодные оттенки.	
5.4	Красота окружающего мира. Весенние пейзажи.	
6.	<i>Раздел 6. Мир наших чувств.</i>	6ч.
6.1	Что такое коллекция? Что и зачем мы коллекционируем?	
6.2	Роль музеев в сохранении памятников культуры. Памятники в нашем городе.	
6.3	Подлинники и копии экспонатов.	
6.4	Что ты коллекционируешь? Показ –презентация личных коллекций.	
6.5	История возникновения коллекции П.М.Третьякова (видеозанятие)	
6.6	История возникновения Государственного Русского музея .Архитектор К.И.Росси.	

7.	<i>Раздел 7. Знаменитые музеи мира</i>	8ч.
7.1	Мировое искусство и культуры народов мира и их коллекции. Фасад Британского музея: Лондон. Зал искусства Ассирии.	
7.2	Шедевры мирового изобразительного искусства Дрезденская картинная галерея. Общий вид.	
7.3	Неисчерпаемое богатство возможностей познания мира через искусство. Леонардо да Винчи. Портрет Моны Лизы или «Джоконда»; Рафаэль «Сикстинская Мадонна».	
7.4	Произведения разных эпох. Творческие манеры художников. Лувр. Париж. Общий вид.	
7.5	Здание Государственного Эрмитажа. Большой Зимний дворец. Архитектор Ф.Б.Растрелли (видеозанятие)	
7.6	Играем в музей (сюжетно-ролевая игра)	
7.7-7.8	Резервные часы, отведенные на тематические экскурсии в течении года	

Результаты обучения детей по программе «Музейная педагогика»:

ребёнок через общение с музейной средой должен приобрести

навыки и умения:

- развитого визуального мышления;
- изложения и оценки самостоятельных суждений;
- интерпретации зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;
- осмысления художественных достижений общества;
- творчески активного отношения к окружающему миру;
- привить навыки музейного поведения;
- свободной ориентации в музеях любого типа;
- непосредственного восприятия подлинника на экспозиции музея.

Дать знания:

- о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- о коллекционировании как способе постижения мира и основе любого музея.

Данные навыки и умения, способствуют развитию личностной культуры восприятия и путем общения с произведениями искусства, определяют цели музейно-педагогических программ, построенных на основе диалогов и дискуссий, с опорой на возрастную психологию и педагогику, на те знания и практический опыт, которыми так богата современная школа.