

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 (центр образования) г. Суворова имени
Героя Советского Союза Е.П. Тарасова».

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
Протокол № 2 от 29.08.24

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №5 ЦО г.
Суворова им. Е.П. Тарасова»
Медведева Е.В. Медведева
Приказ № 28 от 30.08.24



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА УМЕЛОГО КАРАНДАША»

Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Руководитель: воспитатель
Панчева И.В.

2024 год

Пояснительная записка.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребёнка огромные трудности.

В программе предлагаются игры, направленные на развитие двигательной функции рук. Все упражнения учитывают особенности физиологии детского организма, дают возможность не испытывать усталости. Эти занятия полезны для развития мелких и точных движений рук, так как от задействованных мышц постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему (в частности, речевой центр, который находится в непосредственной близости с двигательной областью коры головного мозга) и способствуя её развитию.

Данная программа описывает курс по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста (5–6 лет). Срок реализации Программы - один учебный год.

Занятия ДОУ проводятся 2 раза в неделю по 25 минут с группой детей. Диагностика развития мелкой моторики рук проводится 3 раза в год: на начало года – в декабре, на конец года – в мае.

Программа разработана на основе источников, приведённых в списке литературы.

Цели: способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости, подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

Задачи:

В обучении. Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв. Помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки.

В развитии. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

В воспитании. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться. Воспитание творческой активности.

Программа ДОУ «Школа умелого карандаша» для детей 5-6 лет

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы
	Знакомимся правилами при письме.	1
	Вертикальные линии.	3
	Горизонтальные линии.	2
	Пунктирные линии.	2
	Наклонные линии.	2
	Волнистые линии.	2

	Линии в различных направлениях.	3
	Вырезывание ножницами.	2
	Спираль.	2
	Рисование круглой и полукруглой формы.	3
	Рисование по точкам.	1
	Линии по точкам.	1
	Дорисовывание.	2
	Обрывание бумаги.	1
	Знакомство с буквами через тактильное восприятие.	25
	Работа в строке.	11
	Закрепление.	1
	Итого	65

Перспективное планирование.

1.	Знакомимся с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги. (Здравствуй карандаш)	1	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.
2.	Вертикальные линии. (Веселый дождик) Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	1	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) . Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш
3.	Рисуем вертикальные линии. (Строим забор).	1	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывая их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.
4.	Регулируем нажим на карандаш. (Разукрашиваем забор)	1	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
5.	• линии. (Учимся рисовать дорожку).	1	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.
6.	Горизонтальные линии. (Дорожки для автомобилей).	1	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги,

			формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
7.	Пунктирные линии.	1	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
8.	Пунктирные линии (Украсим платочек)	1	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.
9.	Наклонные линии. (Расчески для куклы, игрушки для детей.)	2	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линии, рисуя по образцу.
10.	Волнистая линия. (Волны большие, волны маленькие)	1	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
11.	Волнистая линия. (Кораблик качается на волнах).	1	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.
12.	Линии в различных направлениях. «Носочки»	1	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
13.	Линии в различных направлениях. «Фигуры».	1	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.
14.	Линии разных видов. (Украсим шапочки)	1	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию.
15.	Вырезание ножницами. (Волшебные ладошки).	1	Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.
16.	Вырезаем ножницами. (Елка).	1	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги.
17.	Спираль (Волшебный клубочек).	1	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
18.	Спираль . (Волшебный клубочек).	1	Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.
19.	Рисование полукругов.	1	Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
20.	Рисование круглой формы. (Угощение для друзей)	1	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.
21.	Рисование круглой формы. (Рисуем веселого снеговика).	1	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы,

			продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.
22.	Учимся обводить предметы по точкам.	1	Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.
23.	Линии по точкам. (Чудная картина).	1	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.
24.	Дорисовывание. (Цыплята гуляют на лужайке).	1	Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
25.	Дорисовывание .	1	Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
26.	Обрывание бумаги. (Снеговик. Аппликация)	1	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
27.	Знакомство с буквой «А» , «Л» (лепка из пластилина , раскрасить , обвести по точкам).	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев.
28.	Знакомство с буквой «О» , «С», «Э» (нарисовать букву с помощью верёвочки, собери букву из скрепок, проведи линию внутри буквы фломастером, карандашом, кисточкой).	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
29.	Знакомство с буквой «У», «Х», «Ж» (выкладывание буквы из счётных палочек, лепка из пластилина,)	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
30.	Знакомство с буквой «И» . «Й»(выкладывание буквы из верёвочки, преобразование в букву «А»), отличие.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
31.	Знакомство с буквой «М» (закрасить контур буквы, выкладывание буквы из пуговиц, обведи по контуру – сначала левой рукой, затем – правой, нарисуй букву).	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев

32.	Знакомств с буквой «П». «Н» (прорисовывание в воздухе, рисование по клеточкам, слепить из пластилина, выкладывание из скрепок)	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
33.	Знакомство с буквами «Ч», «Ц» - лепка из пластилина, рисование в воздухе, выкладывание буквы из фасоли, - рисование двумя руками с помощью фломастеров, восковых мелков.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
34.	Знакомство с буквой «Г», «Т» - на что похожа, обвести трафарет буквы, раскрасить, выложить из палочек, выкладывание из мозаики.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
35.	Знакомство с буквой «К» - рисование по клеточкам, - выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти.	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
36.	Знакомство с буквой «Ф» - на что похожа, рисование в воздухе, выкладывание буквы из пуговиц, лепка из пластилина.	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
37.	Знакомство с буквой «З», «В»- рисование в воздухе, обведение по контуру и раскрашивание, лепка из пластилина.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
38.	Знакомство с буквой «Б», «Р» - рисование в воздухе, прокалывание зубочисткой по контуру буквы. Рисование по клеточкам.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
39.	Знакомство с буквой «Е», «Ё» - выкладывание из кружочков. Рисование по клеточкам.	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
40.	Знакомство с буквой «Ю», «Я» обведи по трафарету и раскрась, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина.	2	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
41.	Знакомство с буквами «ы», «ь», «Ъ». обведи по трафарету и раскрась, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина.	1	Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев
42.	Работа в строке. Линии по точкам сверху вниз, линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз, вертикальные линии в одной клетке по образцу.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
43.	Линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки, горизонтальные линии от одной точки до другой. Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.

	образцу (количество строчек не ограничено).		
44.	Рисовать уголки по поставленным точкам, пропуская между уголками две клетки, уголок по опорным точкам, бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая фломастер от листа.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
45.	Горизонтальные линии в двух клетках, вертикальные и горизонтальные линии по образцу, квадраты по точкам, пропуская две клетки. Самостоятельно нарисовать квадраты. Соединять квадраты, не отрывая фломастер от рисунка.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
46.	Косые линии по точкам. Самостоятельная работа: косые линии по образцу. Линии по диагонали в другую сторону.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
47.	Уголки по точкам. Самостоятельная работа : уголки по образцу , пропуская две клетки.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
48.	Уголки, острием вверх по точкам. Самостоятельная работа : уголки острием вверх, элемент «елочки», пропуская две клетки.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
49.	Квадраты со штриховкой косыми линиями «дождь», пропуская две клетки. Прямоугольники со штриховкой косыми линиями, пропуская две клетки.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
50.	Дуги по точкам, вверх и вниз. Рисование вертушки.	1	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
51.	Рисование кружочков по точкам. Самостоятельное рисование кружочков. Рисование по точкам части кружочков. Самостоятельная работа.	2	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.
52.	Рисование по точкам три овала соприкасающихся друг с другом. Самостоятельное рисование. Рисование бабочек по точкам и самостоятельно.	2	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.

53.	Закрепление.	1	Задания по желанию детей.
		65 ч	

Средства для реализации Программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Требования к результатам обучения по программе.

По окончании освоения программы дошкольник

знает:

- понятия: вправо, влево, вверх, вниз, над, под, справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, волнистая и пунктирная линии;

умеет:

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- правильно держать карандаш, ручку;
- раскрашивать предметы в пределах контура;
- раскрашивать с ослаблением и усилением нажима на карандаш;
- рисовать по образцу на листе бумаги в клетку, по точкам, на свободном листе.

Педагогическая диагностика развития мелкой моторики пальцев рук

Уровень развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста можно также определить, воспользовавшись диагностикой из Программы «Из детства – в отрочество».

Обследование мелкой моторики рук.

Статические упражнения

Педагог даёт образец выполнения каждого упражнения.

При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

1.«Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2 – 3 раза.

3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

4.«Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

5.«Солдатики» - удержать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

6.«Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Динамические упражнения

Работа с бумагой.

7. Вырезание ножницами. Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии.

Такая работа показывает, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

8. Обрывание листа бумаги. Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии. Это показывает согласованность действий обеих рук.

Тактильные ощущения.

Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек».

Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель – выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

9. Узнавание качества предметов. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

10. Узнавание формы предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

11. Узнавание предмета. Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Сила тонуса.

Упражнения показывают силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

12. Сжатие двумя руками рук взрослого. Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутри руки педагога.

13. Сжатие руки взрослого одной рукой. Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Координация движений.

14. Вдевание нитки в иголку. Педагог предлагает ребёнку вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.

15. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак». Ребёнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Педагог даёт инструкции и показывает движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».

Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребёнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под счёт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.

16. Упражнение «Коза – заяц». Упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го). Ребёнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.

Обследование щепоти.

Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

17. Захват карандаша. Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;
- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

18. Упражнение «Посолим суп». Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

19. Катание шарика. Упражнение показывает не только согласованность в действиях пальцев щепоти, но и ловкость, переключаемость движений.

Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Все полученные данные по обследованию мелкой моторики рук заносятся в таблицу («+» - выполнил задание (1 балл), «-» - не выполнил). Подсчитывается суммарное количество баллов (по числу выполненных заданий). В соответствии с суммой баллов определяются подгруппы:

«А» (18-19 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо.

«Б» (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

«В» (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

«Г» (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

С детьми подгрупп «Б» и «В» проводятся занятия по курсу, а с детьми подгруппы «Г» проводится дополнительно ещё и индивидуальная работа.

Таблица. Обследование мелкой моторики рук.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Статические упражнения						Динамические упражнения										Количество баллов	Подгруппа		
		кольцо	коза	Три богатыря	солдатики	заяц	вилка	Работа с бумагой	Тактильные ощущения	Сила тона	Координация движений	Обследование щепоти									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			17	18

Используемая литература:

1. Боричева, Г.А., Сазонова, А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. СПб: Детство-Пресс 2007 г.
2. Беззубцева, Г.В., Андриевская, Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим к рисованию и письму. – М.: 2003.
2. Володина, Н.В. пишем буквы: для детей 5- 6 лет. - М.: Эксмо, 2013. - 32с.: - (Ломоносовская школа).
3. Гаврина, С.Е. «Учимся считать».- «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009.
4. Гаврина, С.Е. «Учимся писать».-«РОСМЕЭН», 2008.
5. Маврина, Л.А. «Учимся писать красиво».- «Стрекоза – Пресс». 2-14.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, 2014г.